

zaprasza na II Festiwal Muzyki Współczesnej „Nowe Fale”

Ważniejsze adresy:

Nadbałtyckie Centrum Kultury, Ratusz Staromiejski, ul. Korzenna 33/35 • Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki, ul. Łąkowa 1-2
Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, ul. Ołowianka 1 • Centrum św. Jana, ul. Świętojańska 50

**NOWE
FALE**

GDAŃSK, 6–17 XI 2016

II FESTIWAL MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

www.nowefale.pl



Patronat Honorowy

Prezydent Miasta Gdańska

PAWEŁ ADAMOWICZ

PROGRAM

II FESTIWAL MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ „NOWE FALE” / 2nd FESTIVAL OF CONTEMPORARY MUSIC „NEW WAVES”

ORGANIZATOR:



WWW.SINFONIETTA-POMERANIA.PL

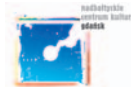
Andrzej Dziadek – prezes, Tadeusz Dix – wiceprezes

PARTNERZY:



Polska Filharmonia Bałtycka
im. Fryderyka Chopina w Gdańsku

Institucje Kultury Samorządu Województwa Pomorskiego



Partner strategiczny NCK



MECENASI:



GDAŃSK
miasto wolności

Dofinansowano ze środków
Miasta Gdańska



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Projekt dofinansowany przez
Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego
ze środków na działalność statutową
Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

PATRONI MEDIALNI:



II FESTIWAL MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ „NOWE FALE” / 2nd FESTIVAL OF CONTEMPORARY MUSIC „NEW WAVES”

niedziela, 06.11.2016, godz. 19:30

Gdańsk, Centrum Św. Jana

KONCERT INAUGURACYJNY

WYKONAWCY:

Chór Kameralny „441 Hz”,
Anna Wilczewska – dyrygent

PROGRAM:

Gabriel Jackson
Salus aeterna (2002)

Eric Whitacre
Oculi omnium (2010)

Sławomir Kaczorowski
Otóż nasz (2007)

Andrzej Dziadek
Lacrimosa (2016)*

Randall Stroope
The Conversion of Saul

Sven Helbig
I Eat the Sun and Drink the Rain (2014-2015)

Krzysztof Olczak
Varietas in unitate (2015)*

Arne Mellnäs
Bossa Buffa (2004)

Jan Sandström
Biegga luohite (1998)

Jaakko Mäntyjärvi
Pseudo-Yoik (1994)

wtorek, 08.11.2016, godz. 18:00

**Sala Kameralna
Polskiej Filharmonii Bałtyckiej**

II GDAŃSKI KONCERT PRAWYKONAŃ

WYKONAWCY:

Karolina Piątkowska-Nowicka – skrzypce

Orkiestra Sinfonietta Pomerania

Tadeusz Dixia – dyrygent

PROGRAM:

Sławomir Zamuszko
Sinfonietta (2016)*

Tadeusz Dixia
Ballada na skrzypce i orkiestrę kameralną (2016)*

Andrzej Dziadek
Sinfonietta nr 2 (2016)*

środa, 09.11.2016, godz. 18:00

**Ratusz Staromiejski w Gdańsku,
Sala Mieszczańska**

KONCERT KAMERALNY

WYKONAWCY:

Trio Sopot

Elżbieta Rosińska – akordeon

Małgorzata Skorupa – skrzypce

Anna Sawicka – wiolonczela

PROGRAM:

Kamil Cieślak
Trio akordeonowe nr 1 (2016)

Łukasz Woś
Dedykacja

Heikki Valpola
Ludes na skrzypce, wiolonczelę i akordeon (1988)

Jerzy Mądravski
Album polski (2015) – cz. II *Kujawiak*, cz. III *Obertas*

Matti Murto
Divertimento (1989)

Krzysztof Olczak
MEA na skrzypce, wiolonczelę i akordeon (2016)*

czwartek, 10.11.2016, godz. 18:00

**Sala Koncertowa
Akademii Muzycznej w Gdańsku**

KONCERT ORKIESTROWY

IMPREZA TOWARZYSZĄCA

WYKONAWCY:

Orkiestra Kameralna Akademii Muzycznej w Gdańsku,
Andrzej Kacprzak – koncertmistrz

PROGRAM:

Grażyna Bacewicz
Koncert na orkiestrę smyczkową (1950)

Jakub Nikiel
Sinfonietta (2016)*

Mikołaj Górecki
Divertimento (2009)

sobota, 12.11.2016, godz. 18:00

**Ratusz Staromiejski w Gdańsku,
Sala Mieszczańska**

KONCERT KAMERALNY

WYKONAWCY:

Andrzej Kacprzak – skrzypce

Paweł Rydel – fortepian

Andrzej Wojciechowski – klarnet

Tomasz Jocz – fortepian

PROGRAM:

Krzysztof Penderecki
3 Miniatury na skrzypce i fortepian (1960)

Witold Lutosławski
Partita (1984)

Marek Czerniewicz
*Bóg zasłonił twarz,
Matki,
Pieśń o ogrodzie Eden* (2002-2012)

Wojciech Blecharz

Raven (2007)

Michel Lysight
Sonata na klarnet i fortepian (2004)

niedziela, 13.11.2016, godz. 18:00

**Ratusz Staromiejski w Gdańsku,
Sala Mieszczańska**

KONCERT KAMERALNY

WYKONAWCY:

Nataliya Gronovska (Lwów) – kontralt

Iryna Riabchun (Kijów) – fortepian

W programie utwory fortepianowe i pieśni Borysa
Latoszyńskiego, Grigorija Alczewskiego, Iriny Hubarenko,
Vasyla Barwinskogo, Bogdany Filc, Valentina Silvestrova,
Mykoły Koliady, Ołeksandra Biłasa, Mirosława Skoryka,
Stiepana Sabadasza, Pauliny Sadło, Mykoły Kolessy oraz
ukraińska pieśń narodowa.

poniedziałek, 14.11.2016, godz. 10:00

**Akademia Muzyczna w Gdańsku,
Audytorium 213 w budynku żółtym**

IMPREZA TOWARZYSZĄCA

Ogólnopolska konferencja muzykologiczna
„Muzyka postmodernistyczna z perspektywy
intertekstualności”

poniedziałek, 14.11.2016, godz. 18:00

Aula Akademii Muzycznej

RECITAL FORTEPIANOWY

WYKONAWCA:

Martin Schneuing (Berlin)

PROGRAM:

Andrzej Dziadek
Dzwony (2004)

Jacek Domagała
Virtraux (2016)

Tadeusz Dixia
Preludia na fortepian (2007)

Justyna Kowalska-Lasoń
The rainbow never tells me (2016)

Samuel Tramin
vom Fremden und... II (2010)

Charlotte Seither
Gran passo (2006)

Helmut Zapf
un verso per piano „la salita a Bellegra” (2008/09)

Rainer Rubbert
Cette obscure clarté qui tombe des étoiles (2005)

wtorek, 15.11.2016, godz. 18:00

**Ratusz Staromiejski w Gdańsku,
Sala Mieszczańska**

KONCERT KAMERALNY

WYKONAWCY:

Zespół Kwartludium

Dagna Sadkowska – skrzypce

Michał Górczyński – klarnet

Paweł Nowicki – instrumenty perkusyjne

Piotr Nowicki – fortepian

PROGRAM:

Tadeusz Wielecki
Obraz wielokrotny (2016)*

Jarosław Płonka
Detroit landscape (2015)

Zoltan Almashi
*Echo uderzenia w suchy świerk pospolity w Rycerce
Górnej* (2015)

Arne Sanders
Dubug (Strange I've seen that face before) (2008)

Leszek Kułakowski
Ostinatopermutacje (2009)

środa, 16.11.2016, godz. 11:00

**Sala S1 Akademii Muzycznej
w Gdańsku**

IMPREZA TOWARZYSZĄCA

Warsztaty wykonawstwa muzyki nowej

Tadeusz Wielecki

Możliwości współczesnego kontrabas

środa, 16.11.2016, godz. 18:00

**Sala Koncertowa
Akademii Muzycznej w Gdańsku**

IMPREZA TOWARZYSZĄCA

Koncert studentów klas kompozycji A. M. w Gdańsku

W programie utwory Bieniamina Baczewskiego,
Adama Diesnera, Wojciecha Frycza, Piotra
Jędrzejczyka, Szczepana Magiera, Anny
Rocławskiej-Musiały, Joanny Złotkowskiej

czwartek, 17.11.2016, godz. 17:30

**Sala Jazzowa
Polskiej Filharmonii Bałtyckiej**

IMPREZA TOWARZYSZĄCA

Instytut Muzyki i Tańca – prezentacja programu
„Kolekcje – Zamówienia kompozytorskie” oraz
serwisu zamowieniakompozytorskie.pl

czwartek, 17.11.2016, godz. 19:00

**Sala Kameralna
Polskiej Filharmonii Bałtyckiej**

KONCERT FINAŁOWY

WYKONAWCY:

Łukasz Długosz – flet

Paweł Zagańczyk – akordeon

Orkiestra Sinfonietta Pomerania

Tadeusz Dixia – dyrygent

PROGRAM:

Bartosz Kowalski
Tkaninus (2006)

Krzysztof Olczak
Concerto na akordeon i orkiestrę (2013)

Paweł Hendrich
Gnothi Seauton (2001)

Krzysztof Olczak
Koncert na flet i orkiestrę (2014)